

INTRODUCTION

HN. **SOLO** 5 **Attacca**

Narration ("...ran gold") (II) pp

HN

VLN I Narration: "...golden rod"

I The Wind of Morning

10 **TUTTI**

pp **PIZZ.** mf

15 **PIZZ.**

20 arco **CON SORD** arco **f** **PIZZ.** pp **PIZZ**

25 arco **PIZZ** (+) **PPP** **PP**

30 **mp** **mf** **III** **IV** **PP**

(A)

INTERLUDE NO. 1

TUTT OFFSTAGE **SOLO** **Narration**

(CON SOLO)

"...in the eyes"

"...would not say," mp

"...led the way."

Narr. **Narr.**

Attacca →

II KIND LOOKS AND LAUGHTER

35 **PIZZ** *

tutti senza sordini

I

* played by solo only if (A) is played

39 TUTTI

47 pizz mf f f ARCO

53 PP PIZZ. f (pizz) arco e p PP

59 con SORD pizz, pp f subito arco

(B) INTERLUDE NO. 2

offstage Trpt. SOLO Narration:

mp "... on the folded hill."

mp "... discovered town."

Narration " ... merry guide ↑"

TRPT. Attacca

< sfz-p >

FIRST VERSION The Solitude of Shepherds

71 SENZA SORDINI, TUTTI, FLAUTANDO nat non divi. pp mf

SECOND VERSION The Solitude of Shepherds

71 SENZA SORDINI TUTTI, FLAUTANDO nat non divi. mf

81

86

poco a poco cresc..... f *ff intenso* → *mp*

(C) INTERLUDE NO 3

SOLO, CON SORDINO

91 IV REALMS OF WOODLAND

TUTTI (SENZA SORDINO)

96

mp, pizz.

101

SOLO

106

f

111

SOLO PIZZ

121

mp

f → *p*

3

SOLO (III) PPP

PIZZ (solo senza sord.)

ARCO

(D)

SOLO
PIZZICATO
CON SORDINO

INTERLUDE NO 4

Più lento

V THE DRIFT OF BLOSSOMS

[127]

TUTTI
CON SORDINI

[132]

pizz, ppp, appena audible!!

[137]

[142]

INTERLUDE NO 5

(E)

SOLO
CON SORDINO, CRESCENDO ALLA **ff**

Vln II

VI The Fluttering Legion

TUTTI (SENZA SORDINI)

147 SOLO SENZA SORD

152 p

158 mp

166 I, II SOLI
Pizz., pp

TUTTI ARCO pp mp f

172 mf f f(x)

178 P PP, flautando mp, nat.

SOLO p, molto espressivo

ALTRI CON SORDINI

ALTRI, pp UNIS

Fine